



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

34° ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de Novembro de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• COMUNICAÇÃO.• AUTONOMIA.• RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.• PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS. • MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.• DIFERENTES INSTRUMENTOS MÚSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.• PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.

	<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE E ESCUTA. • VOCABULÁRIO. • GÊNEROS TEXTUAIS. • RIMAS E ALITERAÇÕES • SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS. • SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA. • ESCRITA DO NOME. • FORMAS GEOMÉTRICAS. • MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA CAPACIDADE E TEMPO. • SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS. • CLASSIFICAÇÃO. • CONTAGEM ORAL. • SEQUÊNCIA NUMÉRICA. • LINGUAGEM MATEMÁTICA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. • Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar a escuta do outro. <p>Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao</p>

se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.
- Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

Explorar o uso de tesouras

- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas,

massa de modelar, argila e outros.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.
- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em

situações diversas.

- Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Realizar contagem oral durante brincadeiras.
- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA 8 DE NOVEMBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</p> <p>Os alunos serão recepcionados com massinha de modelar e forminhas de corte, a disposição para que manuseiem e modelem explorando sua criatividade até o momento do café da manhã.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES DE TEMPO, CLIMA</p> <p>Após retornar do café realizaremos o momento de rotina em que as crianças farão o cabeçalho no quadro, calendário e chamada. Todas as informações serão registradas pela professora na lousa.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORALIDADE E ESCUTA. VOCABULÁRIO.GÊNEROS TEXTUAIS. RIMAS E ALITERAÇÕES SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS</p> <p>Será apresentado o poema “Todo mundo tem um nome”. Em seguida cada criança receberá uma folha sulfite com o poema e deverá encontrar a letra inicial de seu nome e pinta-la utilizando lapís de cor.</p>

TODO MUNDO
TEM UM NOME.
DIGA LÁ
QUAL É O SEU ?
MARIANA, RODRIGO,
JÚLIA OU ANDRÉ ?
O SEU NOME
COMO É ?

TODO MUNDO
TEM UM NOME.
DIGA LÁ
QUAL É O SEU ?
MARIANA, RODRIGO,
JÚLIA OU ANDRÉ ?
O SEU NOME
COMO É ?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC. ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

Iremos até o pátio onde faremos a brincadeira do "Encontra Letras". Nesta brincadeira as crianças receberão um número que ficará escrito em sua mão. Ao sinal da professora deverão procurar no chão folhas que tenham seu número e levantá-la para encontrar a letra escondida. Em seguida receberá um giz para realizar a escrita da letra encontrada.



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA, NOME PRÓPRIO

Na área externa a professora escreverá os nomes das crianças no chão e brincaremos de cobrir os nomes com peças lego.



Os alunos em atendimento remoto farão uma atividade de escrita do nome e reconhecimento de letras do nome.

MEU NOME É

PINTE SOMENTE AS LETRAS DE SEU NOME:

A collection of letters on small cards, arranged in a roughly circular pattern. The letters are: R, A, B, C, S, Q, U, E, F, P, D, T, G, J, M, H, Z, N, O, K, Y, X, W. Each letter is on a small white card with a scalloped edge, and the cards are slightly overlapping.

**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Encontrando as letras do nome e registrando as letras (presencial) /
Escrevendo o nome e pintando as letras que o compõem (remoto)

HOJE É TERÇA-FEIRA, 9 DE NOVEMBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>As crianças serão recepcionadas com folhas de sulfite e giz de cera para que façam desenhos livres até o momento de café da manhã.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA CAPACIDADE E TEMPO. SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.</p> <p>Faremos uma experiência de observação. Com diversos recipientes de diferentes dimensões observaremos se quantidade de água para preenche-los é a mesma. As crianças deverão opinar criando suas teorias sobre o observado.</p>



As crianças em atendimento remoto deverão realizar a atividade de registro: Ligue os grupos a caixa com capacidade adequada

LIGUE CADA GRUPO DE BRINQUEDOS À CAIXA ONDE ELE PODE SER GUARDADO



nova
escola

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

Brincaremos com o jogo de encaixe de caixas. O jogo consiste em caixas de madeira que se encaixam umas dentro das outras. As crianças devem manipular o jogo e resolvê-lo.



O EU, O OUTRO E O NÓS: RESPEITO E INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE / ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA CAPACIDADE E

TEMPO.

Utilizando barbante como fita métrica mediremos a altura de cada aluno da sala. Deixaremos o barbante em local aparente e mediremos com a fita métrica para saber ao certo a altura de cada um que ficará registrada também.



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Realizando a experiência de observação, registrando a altura de cada criança em sala (presencial) / Ligando o grupo a caixa com capacidade adequada (remoto)

HOJE É QUARTA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO</p> <p>Os alunos serão recepcionados ao ar livre com o jogo pequeno construtor para que manuseiem e criem até o momento do café da manhã.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada com escrita dos nomes dos alunos no quadro, contagem dos presentes, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORALIDADE E ESCUTA.VOCABULÁRIO. GÊNEROS TEXTUAIS. RIMAS E ALITERAÇÕES SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS</p> <p>Será apresentado o poema “O Cuco”</p>

O Cuco

by Betha Mendonça

Cuco, cuco!...Cuco, cuco!...

Avisa o relógio que o tempo passou
Lento passinho ou coelhinho audaz
Para todos nós ele passa, rapaz!

Cuco, cuco!...Cuco, cuco!...

Passarinho sai e pergunta:
Quem mais tempo perdeu
Foi o meu amor ou o seu?

Cuco, cuco!...Cuco, cuco!...

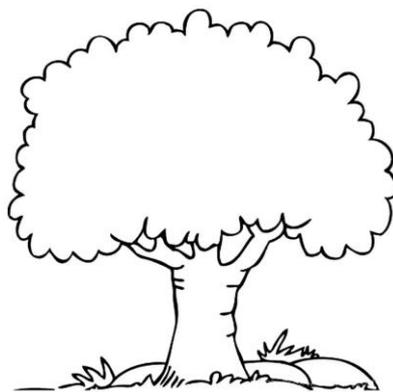
Dançam as horas no seu bico
E eu velho realejo de circo
Somente repito: cuco, cuco!...

Após conhecer o poema a professora questionará se as crianças sabem o que é um Cuco. Através de imagens apresentará o pássaro e também o relógio que leva esse nome.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.

Faremos então a brincadeira da árvore de cucos. Nessa brincadeira a criança deverá desenhar uma bolinha a cada vez que ouvir o som do cuco na canção apresentada pela professora.

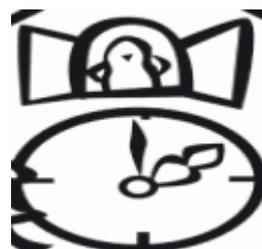
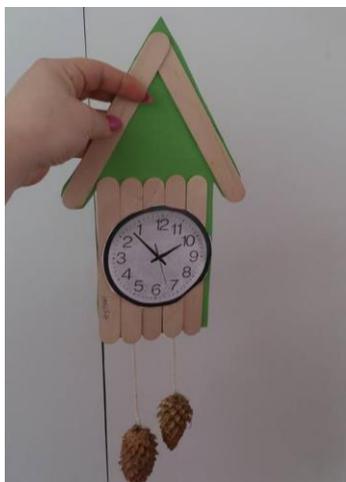
<https://www.youtube.com/watch?v=i81TZRpoerE>



Esta atividade também será realizada pelos alunos

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC. PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.

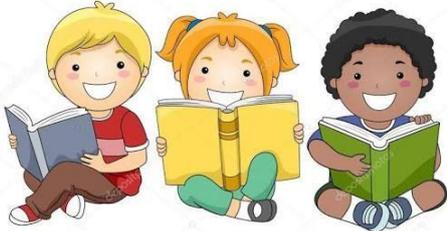
Utilizando palitos de sorvete construiremos um relógio cuco para que as crianças registrem o aprendizado.



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Construindo um relógio cuco com palitos de sorvete (presencial) /
Realizando atividade da árvore de percepção sonora (remoto)

HOJE É QUINTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCRITA E ILUSTRAÇÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora e seguirão até suas mesas onde encontrarão livros de literatura infantil a disposição para manuseio e leitura de imagens enquanto aguardam o momento do café da manhã.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, TEMPO ATMOSFÉRICO, NUMERO E QUANTIDADE, CONTAGEM ORAL</p> <p>Chegando do refeitório será realizado o momento de atividades rotineiras como a contagem dos alunos em sala, chamada, calendário, escrita do cabeçalho no quadro, cantigas infantis e observação e relato do tempo atmosférico.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMAS GEOMÉTRICAS</p> <p>Com blocos lógicos a professora relembrará as formas geométricas aos alunos deixando que os mesmos manipulem as peças.</p> 

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL / O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

No pátio da instituição as crianças brincarão com o jogo Trilha das formas geométricas. O jogo é composto por um tapete com formas geométricas e um dado. Competem três crianças por vez. A professora lançará o dado e os jogadores só podem caminhar caso a forma geométrica sorteada estiver a sua frente (não podendo pular formas).



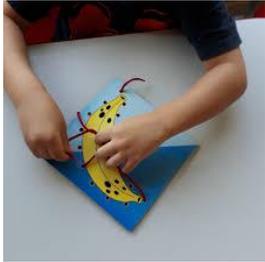
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR

Ainda na área externa as crianças receberão giz para desenhar as formas geométricas vistas nas atividades anteriores.

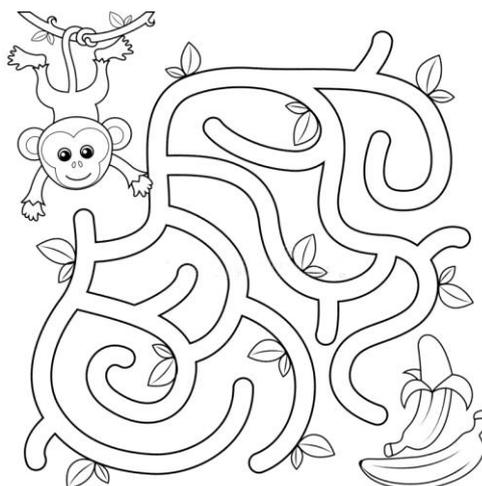
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Desenhando no chão as formas geométricas vistas nas atividades (presencial) / História infantil: Meia Curta https://www.youtube.com/watch?v=-mY8w_oN45E (remoto)

HOJE É SEXTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de alinhavo em suas mesas.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NÚMERO E QUANTIDADES</p> <p>Brincaremos com o jogo do macaco. Neste jogo a criança recebe um macaco em seu galho e dez bananinhas. Para descobrir quantas bananas deverá colocar para o macaco comer a criança deve jogar o dado.</p> 

Após todos jogarem registraremos a atividade resolvendo o labirinto:



Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.

O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

No pátio brincaremos de Balança caixão, nessa brincadeira as crianças são organizadas em fila e a primeira delas tem os olhos vendadas. Cada criança canta a rima e se esconde. Ao final a criança que teve seus olhos vendados deve procurar as demais.

Balança caixão,

Balança você,

Dá um tapa na bunda

E vai se esconder!



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Resolvendo o labirinto (presencial e remoto)



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL RITA
TEODORO DE JESUS

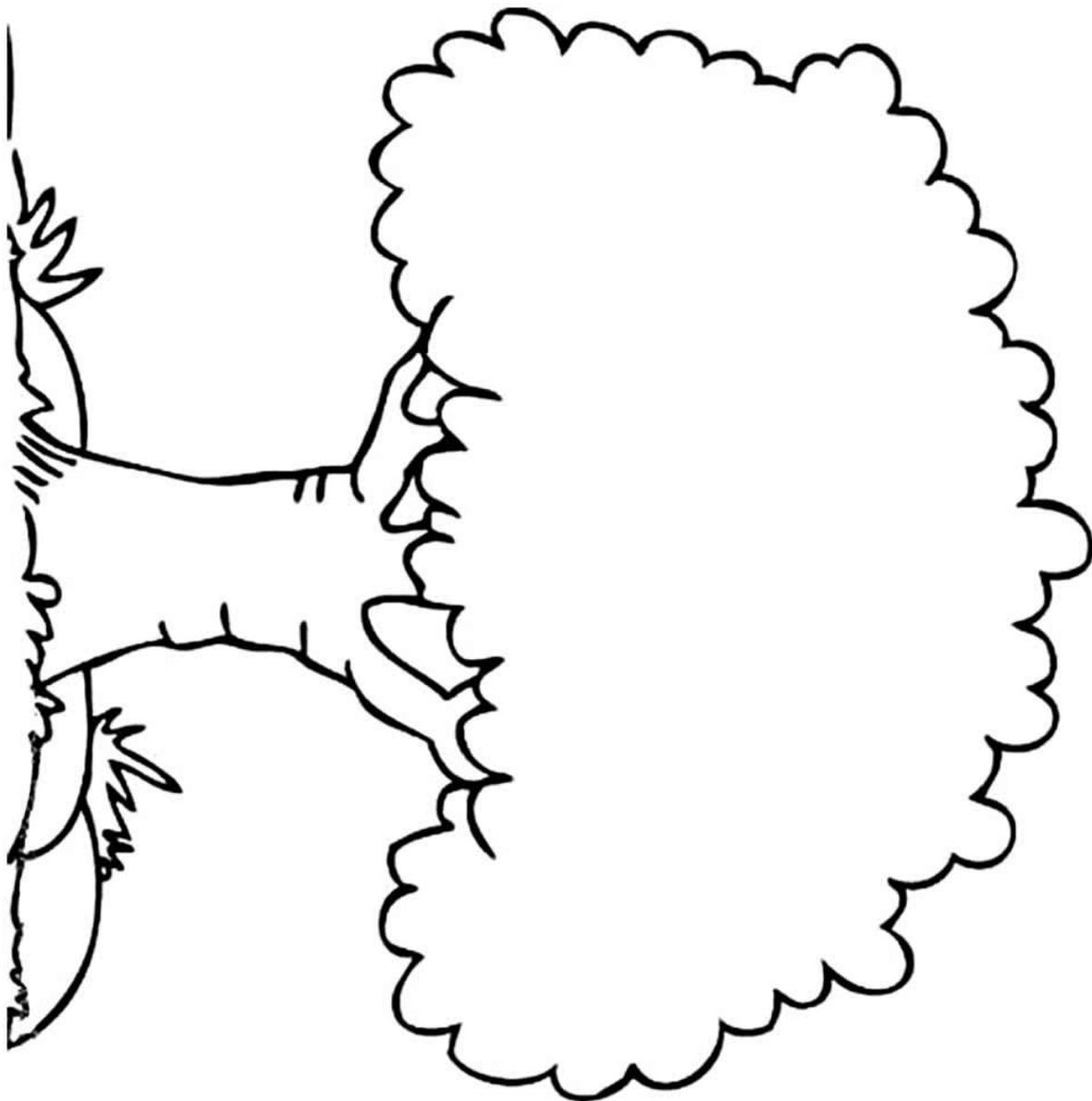
MEU NOME É

PINTE SOMENTE AS LETRAS DE SEU NOME:



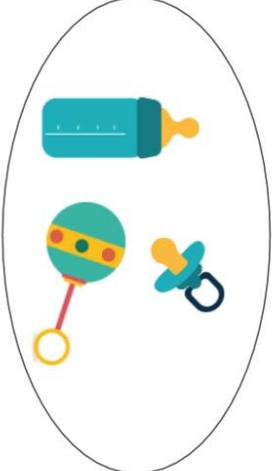


**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL RITA
TEODORO DE JESUS**

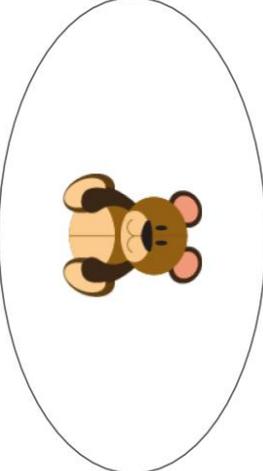


LIGUE CADA GRUPO DE BRINQUEDOS À CAIXA ONDE ELE PODE SER
GUARDADO

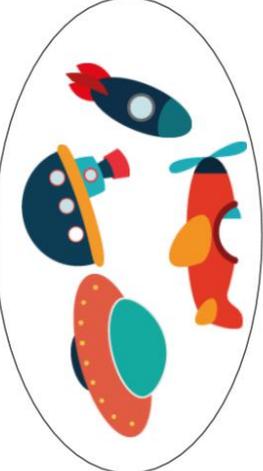
1



2



3



A



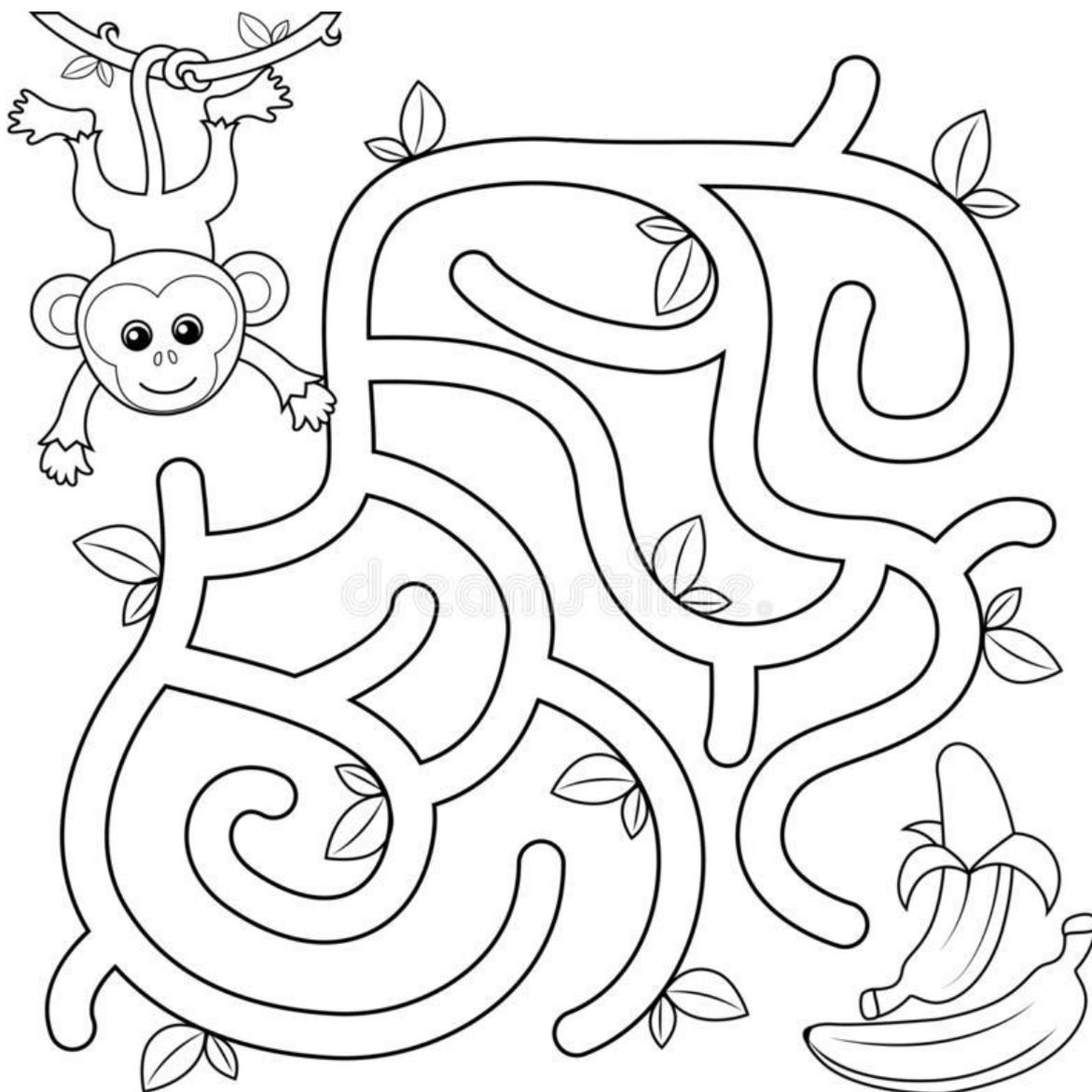
B



C



LEVE O MACACO ATÉ AS BANANAS:



TODO MUNDO
TEM UM NOME.

DIGA LÁ

QUAL É O SEU ?

MÁRIANA, RODRIGO,
JÚLIA OU ANDRÉ ?

O SEU NOME

COMO É ?

TODO MUNDO
TEM UM NOME.

DIGA LÁ

QUAL É O SEU ?

MÁRIANA, RODRIGO,
JÚLIA OU ANDRÉ ?

O SEU NOME

COMO É ?